



Centro de Arte
Molino Machmar

Dossier

Exposiciones **Artes Visuales**

CAMM 2023/2024



EXPOSICIÓN
**BOTÁNICA
FRACTAL**
Ximena Velasco

Sábado 10 de Diciembre
2022 - 5 de Febrero 2023

Martes a Domingo
10 a 19 hrs.
Sala Artes Visuales, 2° piso
CAMM Puerto Varas

Entrada Liberada



ARTES VISUALES

Botánica Fractal, es una exposición de la artista, Ximena Velasco, cuyo eje central es el complejo universo de las plantas. “Mi trabajo pictórico se desarrolla a partir de imágenes relacionadas con fenómenos naturales, y al mismo tiempo juega con la geometría fractal. Me fascinan las estructuras que emergen de forma repetitiva en la naturaleza. La manera en que ciertas construcciones y patrones como la botánica y sistemas de vasos sanguíneos se replican como espejos en diferentes escalas me intrigan y sirven como fuente de inspiración”.







EXPOSICIÓN

MacroMirada

Marcela Yaconi

Sábado 11.02.2023 al Domingo 09.04.2023

Martes a Domingo 10 a 19 hrs.

Sala Artes Visuales, 2° piso
CAMM, Puerto Varas.

Entrada Liberada



ARTES VISUALES

MacroMirada es la invitación que nos extiende Marcela Yaconi a observar y conversar con su arte. La muestra está formada por obras que incluyen la bidimensionalidad del papel, el collage y sus cuadros en madera, donde comienza a agregar pequeños elementos y figuras que abren el camino para lograr la tridimensionalidad que entrega en sus esculturas.

Marcela nos entrega en cada una de sus obras, su constante curiosidad y necesidad de explorar diversas técnicas y materialidades, generando una fusión de libertad, comunicación y creatividad, a través de las cuales nos motiva a observar e introducirnos en cada espacio creado.







EXPOSICIÓN DE ESCULTURAS
ARTILUGIOS / OBJETOS FUGADOS

Luis González Sánchez

Sábado 15.04.2023 al 21.05.2023
Sala Artes Visuales, 2º piso, CAMM
Puerto Varas. Entrada liberada.



ARTES VISUALES

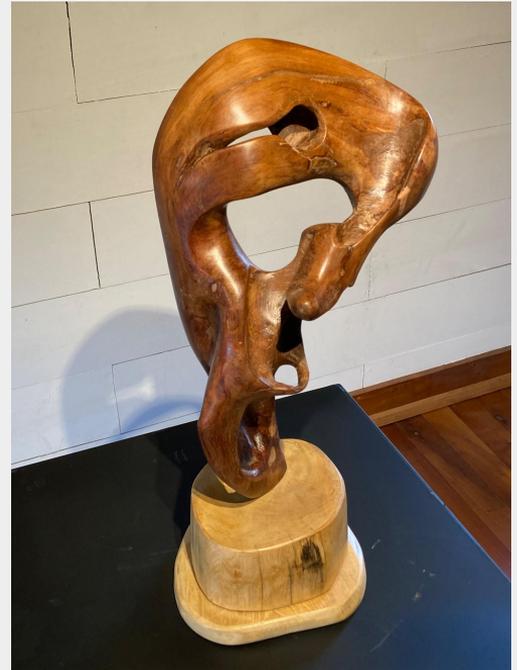
Aquí presenciamos la reunión de piezas armadas de la sugerencia, escapadas al infinito por la persistente intervención del sueño de Luis González. Son OBJETOS FUGADOS del pasado ubicándose en el centro de esta Historia presente para adquirir prestado, una nueva identidad.

Los mismos útiles elemento que poblaron la infancia de Luis González y que él, por extraordinaria simbiosis artística, une a la imagen del padre de los elementos con que éste se relaciona en su trabajo más concreto: maderas nativas, piedras, fibras vegetales.

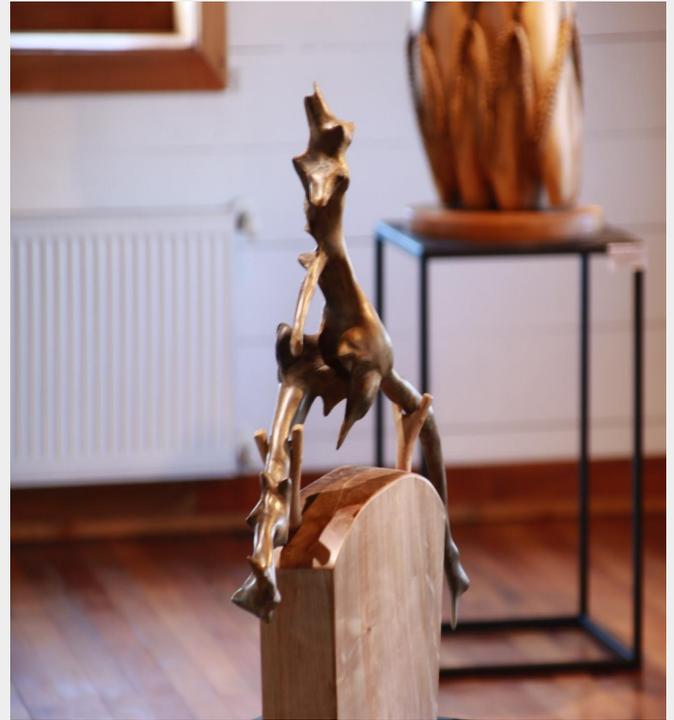
Tal vez el logro mayor de este trabajo, además de su factura y proposición estética, está en la dimensión ética: rastrear en el mundo de lo "usable", perecible, concreto y pedestre, la posibilidad de vuelo. Instalar en el imaginario de Chiloé la extensión ilimitada del origen.

Rosabetty Munoz / Poeta

extractos: Objetos fugados/ Esculturas desde la Memoria









Centro de Arte
Molino Machmar



EXPOSICIÓN PATRIMONIAL

ARTISTAS VIAJEROS DEL SIGLO XIX

Theodor Ohlsen / Alexander Simon

27.05.23 al 30.06.23

Martes a domingo 10:00 a 19:00 hrs.

Sala Artes Visuales, 2° PISO, C.A.M.M.

Entrada liberada



PATRIMONIO



ARTES VISUALES



CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR
Av. Gramado 1100, Puerto Varas, Chile
Teléfono +56 65 277 3117
www.molinochamar.cl



PAOCC
Punto de Encuentro
CULTURALES

Puerto Varas
Municipalidad

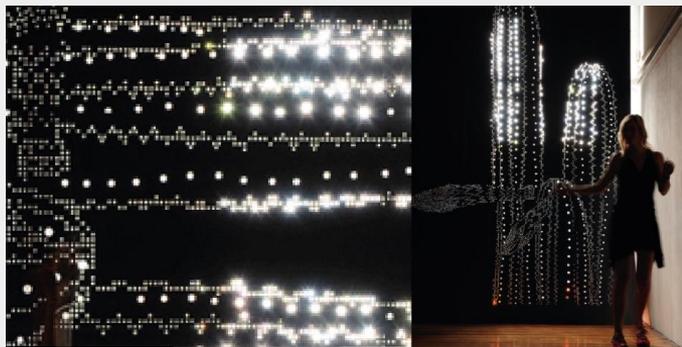


REGISTRO
FABRIL
EMILIO
WHEELER

"Viajeros del siglo XIX" se gesta a partir del registro gráfico de los artistas Theodor Ohlsen y Alexander Simon, quienes han, mediante el dibujo y la pintura, recreado un mundo cautivador y envolvente que rinde homenaje al paisaje y al encanto de una era pasada. Esta exposición combina el talento y la visión de dos maestros contemporáneos, quienes han logrado capturar la esencia de los viajeros, llevándonos en un emocionante viaje lleno de descubrimientos, un profundo análisis del territorio, cultura y botánica, constituyendo un material único que sirve para profundizar en el conocimiento de la historia del sur de Chile del siglo XIX.







EXPOSICIÓN

aguaviva

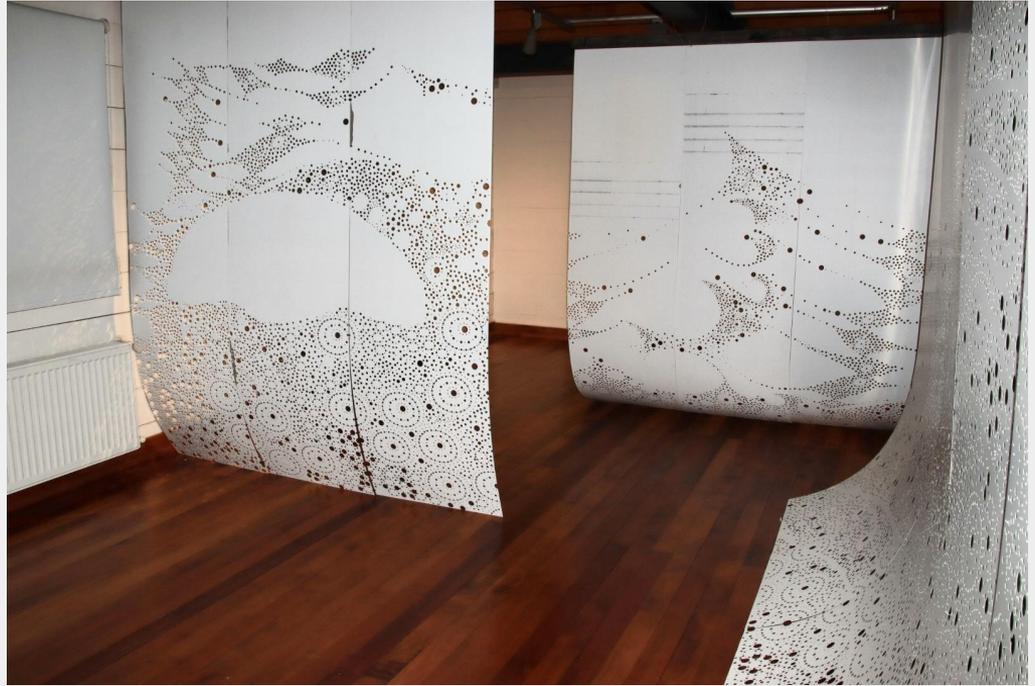
ISABEL KLOTZ

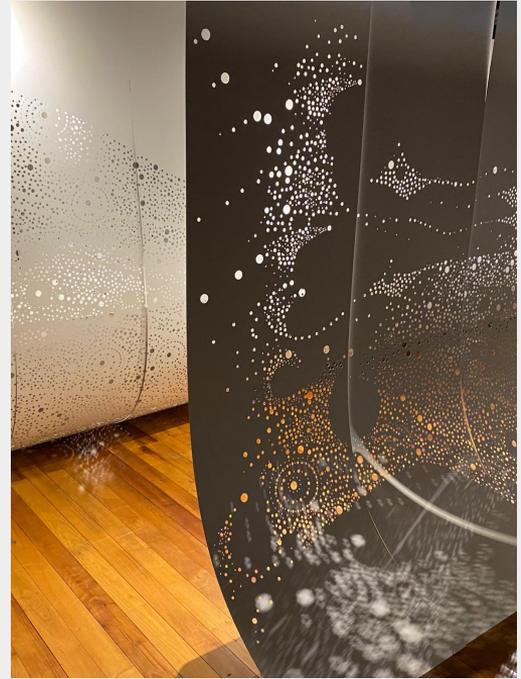


ARTES VISUALES

Sábado 22.07.2023 al 27.08.2023 - Sala Artes Visuales, 2° piso.
Martes a domingo de 10 a 19 hrs - Entrada liberada

La artista Isabel Klotz, regresa después de 17 años alejada de la escena, con una instalación en el Centro de Arte Molino Machmar. La muestra, compuesta por 80 placas de metal perforadas de 450 kg. de peso en total, representa partículas de agua y paisajes acuáticos inspirados en la región, haciendo un llamado a la conservación de los grandes cuerpos de agua. La obra, que rinde homenaje al artista japonés Masaru Emoto y su teoría sobre las emociones y las partículas de agua, se presenta en el segundo nivel del molino construido en 1940, creando un espacio inmersivo y visual.







EXPOSICIÓN

JOSÉ BALMES / MEMORIA REGISTRADA

Fundación Balmes Barrios

Desde el 02.09.23 al 22.10.23 / Martes a domingo de 10.00 a 19.00 hrs
Sala Artes Visuales, 2do piso / Entrada liberada



CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR
Av. Gramado 1100, Puerto Varas, Chile
Teléfono +56 65 277 3117
www.molinomachmar.cl



Su trabajo se define a partir de los años sesenta, incorporándose al movimiento informalista en su vertiente matérica. En 1959 junto a su esposa Gracia Barrios, Alberto Pérez y Eduardo Bonati, forman el Grupo Signo. Dentro del informalismo Balmes toma su propio cauce, subjetivo en la expresión y con un gran sentido de responsabilidad social.

Su estilo se irá definiendo en un realismo que se va tomando cada vez más narrativo y dramático.

Para expresar su temática hace uso de un lenguaje plástico de gran elocuencia. Es una pintura de factura rápida, donde coexisten varios lenguajes, los procedimientos de la pintura y de la gráfica se irán enfrentando a objetos reales incorporados. Textura, dibujo y mancha se plantean indistintamente, todo es válido ante su necesidad de expresión. El color salpicado, chorreado da cuenta de la inmediatez del gesto, de la urgencia por registrar una emoción. Colores restringidos con fulgurantes acentos, o agudos contrastes de claridades y sombras se evidencian en las telas.







Centro de Arte
Molino Machmar



Centro de Arte
Molino Machmar



27 OCT -
10 DIC

2023

EXPOSICIÓN

EL COLOR DEL SUR

SELECCIONADOS CONCURSO NACIONAL DE PINTURA



Municipalidad de Puerto Varas
MUNICIPALIDAD DE PUERTO VARAS
CALLE SANTIAGO Nº 1000
PUERTO VARAS - CHILE

HORARIO
MARTES A DOMINGO
DE 10:00 A 19:00 H

ENTRADA
LIBERADA

DÓNDE
SALA ARTES VISUALES, 2º PISO
SALA MOLINO, 1º PISO

Entre 1991 y 2004 se llevó a cabo en la ciudad de Puerto Varas el concurso de pintura El Color del Sur, de la mano de su fundadora Beatriz Huidobro y la ilustre Municipalidad de Puerto Varas. Este encuentro se convirtió en un ícono de esta comuna transformándose en uno de los principales certámenes de artes visuales a nivel nacional y en un importante espacio de encuentro y reflexión sobre el arte. que permitió un rico intercambio entre artistas, teóricos y amigos del arte y un acercamiento con la comunidad y el territorio a través de debates y conferencias sobre el arte contemporáneo.

Además. en los distintas versiones del encuentro se realizaron una serie de actividades que permitieron el involucramiento de la comunidad local. contribuyendo así a la descentralización de las actividades culturales del país. Entre ellos destacan diversas charlas. visitas guiadas y los recordados «pintura in situ». Jornadas de pintura al aire libre Que permitieron que habitantes de todas Las edades y de distintos sectores de la comuna pudieran mostrar sus talentos artísticos.

<https://www.molinomachmar.cl/cartelera/el-color-del-sur/>







Mediante la representación de la figura humana y el paisaje del sur de Chile, "Caí al paraíso" desentraña profundas interrogantes sobre el ser humano, como la importancia del sentir en un mundo que exige productividad e inmediatez, mientras las emociones son reprimidas. En este contexto la artista se pregunta *¿Qué pasa con todo eso que callamos?*, y es a través de esta muestra que busca reivindicar la vulnerabilidad del ser mujer. "Es tan poco valorado el sentir en nuestra cultura, que cualquier sentimiento de vulnerabilidad es reprimido y enviado a mantenerse lo más oculto posible. Debemos mostrar ser siempre fuertes, productivos y multifuncionales, y todo esto, cada vez más rápido. Ser seres sensibles en estos tiempos cuesta, el miedo, la tristeza y el enojo no son fáciles de mirar en este sistema del rendir, lo más fácil es guardarlos en el silencio, en las profundidades de nuestra existencia, hasta el punto que ni nosotros mismos podemos reconocer", señala la artista.







La exposición se compone de una selección de pinturas que, desde la particular visión de la artista, abordan problemáticas colectivas universales, propias de la condición humana, junto a una perspectiva íntima, feminista y contemporánea.

Manuela Viera-Gallo nació durante el exilio de sus padres en Roma, Italia. Su punto de vista ha estado fuertemente marcado por la violencia social y política que ha afectado la historia de la mayoría de los países latinoamericanos y por un constante estado de migración. Como consecuencia, la obra de Viera Gallo aborda preocupaciones, ansiedades y miedos derivados de su propia experiencia.



88



LUGAR DEL OTRO

Manuela Viera-Gallo





2024
03-19
MAYO

EXPOSICIÓN

VII MuestrARQ 2024

MUESTRA ANUAL DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA
ARQUITECTURA ULAGOS

UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

ARQ PÚBLICO GENERAL

HORARIO
MARTES A SÁBADO 10:00 A 19:00 H
DOMINGO 10:00 A 14:00 H

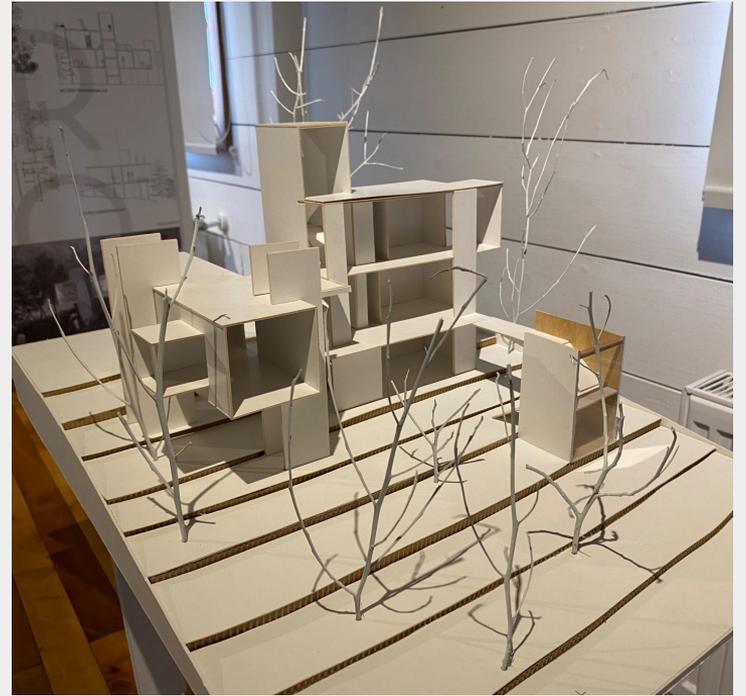
ENTRADA
LIBERADA

DÓNDE
SALA ARTES VISUALES, 2º PISO

La muestra anual de Proyectos de Arquitectura MuestrARQ de la Universidad de los lagos, es una exposición que cada año convoca y busca dar a conocer los procesos de diseño creativo que existen entorno a los talleres desarrollados en la escuela.

Es una acción de vinculación con el Medio del Departamento de Arquitectura dirigido a la comunidad regional, y busca reflexionar sobre el pensamiento del territorio y el paisaje con respuestas arquitectónicas emplazadas en el sur de Chile.

La selección de proyectos reúne exponentes de cada nivel de formación académica, desde el primer semestre hasta el título profesional, evidenciando una transición en el desarrollo pedagógico.







2024
25 MAY - 28 JUL

EXPOSICIÓN

NAVEGANTES Y CARPINTEROS DE RIBERA

VII MUESTRA PATRIMONIAL CAMM

HOY DE LOS
PATRIMONIALES
10:00 - 14:00

PÚBLICO
GENERAL

HORARIO
MARTES A SÁBADO 10:00 A 19:00 H
DOMINGO 10:00 A 14:00 H

ENTRADA
LIBERADA

DÓNDE
SALA ARTES VISUALES, 2º PISO

Fotografía de Kurt Grassau

Esta puesta en escena es la VII Exposición Patrimonial CAMM cuyo diseño, investigación y museografía es realizada por la artista visual Amparo Allende.

Este patrimonio cultural inmaterial surge desde el maritorio patagónico, donde el agua domina los paisajes de uno de los rincones más inhóspitos del planeta. El mar es la fuente primaria de subsistencia y exploración del territorio, al cual sus primeros habitantes debieron adaptarse y desarrollar los conocimientos y tecnologías para convertirse en grandes navegantes; habiendo registros de su exploración desde el lago Nahuelhuapi hasta Tierra del Fuego.



